AVISO

Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves, 12 de marzo de 1987
AÑO IX
Nº 387

Bonifacio

Modelo: Silvina Sosa
Foto: Walter Bonifacio

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 12 al 18 de marzo de 1937)

SITUACION

— Sesionó el **comité nacional de la UCR bajo la presidencia de Marcelo de Alvear**, resolviéndose protestar por las irregularidades en las elecciones de Santa Fe, y acordándose concurrir a los comicios presidenciales **"cualquiera sea la situación imperante"**.

— El juez federal de Córdoba resolvió **allanar la redacción del periódico Lucha**, que adhiere al radicalismo, siendo detenido su director Carlos Pizarro Crespo.

— **Lluvias torrenciales en todo el país.** En la Capital el meteoro superó los 100 milímetros y se inundaron varios barrios.

— Al iniciarse las clases, **el vecino Pablo Acosta, dispuso donar una escuela que será edificada en las inmediaciones de la estación del mismo nombre.** Mientras, la prensa del país denuncia injerencia política en las escuelas, destacándose la reorganización del cuerpo de inspectores en esta Provincia, cesanteando a casi la mitad de ellos. Y sigue el sistema de las **suscripciones "voluntarias", que se denunció al anterior oficialismo**, y en el que cae el actual. Al parecer los maestros verán su cuota mensual "voluntaria" de 2,50 elevada el 10% del sueldo, o sea alrededor de 17 pesos.

— Se sigue luchando en el **frente de Guadalajara abierto por los rebeldes en España** en su avance hacia Madrid. Pero son contenidos por las tropas leales que denuncian la presencia de efectivos italianos... Lo que es tan cierto como la concurrencia en el otro bando de las **famosas brigadas internacionales, sostenidas desde Moscú.**

ACTIVIDADES

—El **Centro Comercial Industrial** designó asesores letrados honorarios a Julio Oscar Fassina y Luis Anselmo Cavalieri.

— Es celebrado el **25° aniversario del Ferrocarril Provincial**, inaugurado por la máquina La Porteña, y que corrió hasta Saladillo Norte. Viajaron el gobernador general Inocencio Arias, ministros y altos funcionarios. **En mayo de 1930, se habilitó el último ramal desde Ariel a Olavarría**, proyectándose su extensión a Bolívar y Carlos Casares.

—Comenzó la construcción del **camino "a los chilenos", como se lo llama, el cual beneficiará a una extensa zona del partido, siendo los pedidos de esta obra impulsados desde la Cooperativa Agraria.**

— **Se trata de constituir la Junta de Cultura Física** en Olavarría. A la reunión preliminar asistieron el padre Francisco Romano (párroco de San José), Aristóbulo Moya, Reynaldo Taborelli y Enrique Funicelli.

— Se espera la **habilitación del 6° (y último) grado en la Escuela 14 de Sierras Bayas**, para que así los adolescentes puedan culminar en esa villa con el ciclo primario.

— **Pablo Louge, conocido ganadero de la zona ha sido designado para integrar el directorio de la Comisión Provincial de la Vivienda Obrera.**

ESPECTACULOS

— En el Cine El Aguila, luego de una sucesión de películas de **"cow-boy** como "Humo en el bosque", "Alias Humareda", etc. (algunas con Tim Mac Coy) pasa el estreno de la reiterada comedia nacional **"Ya tiene comisario el pueblo"** con Paquito Bustos, Agustín Irusta , Roberto Fugazot, etc.

SOCIALES

— Fallece en la Capital el **capitán de fragata Julián de la Pesa**, que enluta a las familias locales de Amado, Camelino, de la Pesa.

— **Muere un viejo vecino, Francisco Dimarco**, establecido en Olavarría desde hace años luego de haber probado fortuna en Estados Unidos. También Luis **Pilatti**, maquinista jubilado del FCS, aquí residente desde 15 años atrás.

— Son consagrados los **matrimonios** de Elisa van Dick y Alberto Jones; de María Alvarez y Ramón Rossi; de Sara Médici y Carlos Martinesse; de Emilia Hoffmann y Félix Basabe; de Gumersinda Presa y Pedro Pelegrino; de María Torres y Atilio Pianciola.

— **Regresaron de Montevideo**, de una conferencia distrital rotaria los vecinos Juan Imeroni, José Miguel Amoroso y Luciano Indavere, y sus esposas. También el niño Mario Indavere.

DEPORTIVAS

—**Racing resolvió alquilar la sede del Teatro Menotti Garibaldi** (predio de la actual Soc. Italiana) para su sede social y realización de bailes.

— Medardo Bustos fue reelecto en la presidencia del **Club A. Hinojo**, lo secundan Alejandro Maffei, Enrique de la Quintana, Miller Marín, Amadeo Verucchi, etc.

— Pablo Campagnale preside el **F. C. Sierras Bayas**, secundado por Eugenio Yocavio Veyrand, Rafael Barbieri, Juan Greig, etc.

— **Languidece el Club Quilmes**, y EL POPULAR propone la fusión de varios clubes modestos, para que así se salven de su desaparición.

— **Luis Vidali**, conocido arquero local, trasladado por el Ferrocarril Sud a Ing. White defenderá este año la valla de Villa Mitre de Bahía Blanca.

— Se jugó el **primer partido de fútbol del año.** Fue entre San Martín y Loma Negra, empatando en un gol, debiéndose los tantos a Brunatti y Regert, respectivamente.

De hace 25 Años

(Semana del 12 al 18 de marzo de 1962)

SITUACION

—Llegan las **horas definitorias**, las del **comicio del domingo 18**, para gobernadores e intendentes y renovación de cámaras y concejos... "Llegamos a este día —editorializa EL POPULAR— **cuando todas las tácticas y maniobras confusionistas se han realizado, cuando todas las apelaciones se han agotado** (...) Hay que levantar la fe, el tono de la política y evitar para el futuro momentos como el actual en que no se sabe bien por quién votar..."

—**El Presidente Frondizi formuló el jueves 15 un llamado a la concordia nacional.** Este es uno de sus párrafos: **"Nos apoyan los radicales**, porque estamos ejecutando la herencia moral y cívica de Hipólito Yrigoyen, y porque somos intérpretes del sentimiento altamente espiritual que informó toda su vida y de la vocación de unión nacional que imprimió carácter a toda su política. **Nos apoyan socialistas** porque su propia doctrina les enseña que la justicia social es un postulado utópico si no descansa en la creación de la riqueza común, en el desarrollo económico de toda la Nación, **nos apoyan los conservadores** porque estamos practicando todo el repertorio positivo de su pasado. Nos **apoyan los peronistas serenos y los antiperonistas ecuánimes..."**

—Durante unn acto de la UCR del Pueblo, en la que conoció el apoyo de la Asociación Bancaria, denunció M. Z. Zavala Ortiz que desde la Presidencia actúan sectores **"que nos quieren hacer volver al pasado"**. Entretanto, el P. Cívico Independiente del Ing. Alsogaray acordó el apoyo crítico al oficialismo.

—**Los candidatos a gobernador en Buenos Aires** son: G. Acuña Anzorena (UCRI) Fernando Solá (UCRP), Andrés Framini (peronismo), Teodoro Bronzini (PS Democrático), Ramón Muñiz (PS Argentino). V. S. Lima (conservadorismo popular), Julio Cueto Rúa (Unión Conservadora), José Amado (PD Cristiano)... ¿Quién ganará?... La semana que viene le contamos que no ganó nadie).

ACTIVIDADES

—Reportaje a **Carlos Portarrieu** en la serie destinada a los **candidatos a intendentes**, quien formula una amplia exposición de su labor como jefe comunal en casi 4 años. Y promete: "el plan a desarrollar es muy amplio y la acción muy intensa. Por eso no voy a proseguir detallándola en este momento..." Y apela a que "todos juntos, sin distinción de ninguna naturaleza lleguemos al final de los 8 años con la satisfacción de que cada uno, en su lugar y con su posibilidad ha cumplido con su deber..."

—**Domingo Bugosen Puente es candidato a diputado** provincial en Santa Cruz. Este ex vecino pertenece a la administración de YCF, residiendo en Río Turbio.

—**Helios Eseverri, candidato por la UCR del Puebo**, concluye así el reportaje: "en síntesis, haremos un gobierno que intensificará el trabajo comunal, eminentemente popular, que conduciremos con firmeza y claridad de objetivos. Tenemos la certeza de que nuestro triunfo serán nuestras obras y nuestra conducta".

—**Oscar Lara, candidato por Unión Popular (peronismo)** dice: "Los fundamentos básicos de mi gestión en el caso de resultar electo están contenidos en la plataforma municipal que ha confeccionado el movimiento obrero que integran la CGT Auténtica y los cuerpos políticos. Es el Plan de 1948, actualizado y completado..."

SOCIALES

—Irma Emiliozzi es la **Reina del Carnaval 1962**, representando a la calle Necochea; **princesas**, Ana María Alonso, por la calle Vicente López e Irma García Córdoba, de Estudiantes. También compitieron María Celia Leiza (P. Nuevo), Celia Rapetti (A. Barros), Graciela Rodríguez (Racing), Silvia Rodríguez (M. Moreno), Lidia Irigoyen (La Negrita), Ester García (El Provincial), Elsa Libio (El Fortín), Nélida Previtera (calle Rivadavia), Mabel Rodríguez (calle Belgrano, sector P. Nuevo).

—**Nacen** Alberto Iturralde, Silvia Domínguez, Ernesto Sánchez, Carlos Fernández, N. Delpiani Orden, Dolly Corso, Viviana Beytía, Sergio Rivarola, María Inés Iriarte, Raúl Rodríguez, Dante Corridoni, Miguel Copani, Daniel Felguera.

DEPORTIVAS

—Dante y Tito Emiliozzi ganaron el gran Premio Ciudad de Olavarría, escoltados por Rodolfo de Alzaga, Angel Meunier, Críspulo Villanueva, Santiago Saigós, Atilio Larrea, etc. La prueba tuvo un **trágico saldo** al perder Raymundo Caparrós el dominio del volante y atropellar al público, falleciendo Zunilda Gallo, Rubén Lurbet, Amadeo Palloto, Manuel y Néstor Beltrán. Además varios heridos, entre ellos el citado piloto del coche 3. Los Emiliozzi también ganaron en los dos años anteriores.

—**Osvaldo Bustamante** ganó la prueba ciclística Doble Blanca Grande

—**San Martín ganó el certamen de fútbol Colaboración**, tras derrotar a Racing, por 2 a 0 en el partido final.

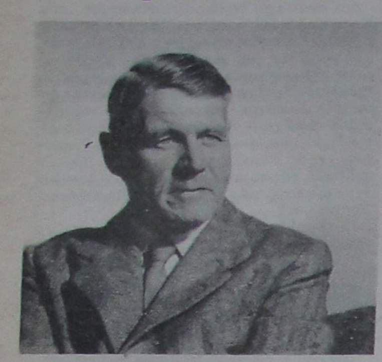
—Enrique de la Quintana preside el **C. A. Hinojo**, acompañado por Inocencio Olivetto, Ernesto Ducuing, Humberto Baffi, Juan C. Bonetti, Mario Sgrilletti, etc.

—**Ferro ganó el Octogonal de fútbol**, siendo escoltado por Alumni Azuleño, Estudiantes y Azul Athletic.

—J. A. Stefanoni es designado **seleccionador por la Liga de Fútbol local.**

A 30 años del fallecimiento del Dr. Becker

Desde Alemania a Olavarría para lanzar una industria



El pasado, la vida de los pueblos y las comunidades es historia, o sea un encadenamiento constante de hechos detrás de cada uno de los cuales hay personas y personajes; algunos anónimos, otros tienen nombres y apellidos. Algunos de éstos resisten la acción del olvido o la indiferencia, otros, menos dotados de espectacularidades, quedan perdidos a veces definitivamente en la memoria de la gente.

Sin embargo, tanto de los no olvidados como de los nunca recordados surge, de pronto y en circunstancias que espontáneamente se hacen propicias, su memoria y sirven para revivir, aunque sea fugazmente, lo que fue, lo que significó, lo que produjo su paso por esa historia que suele no tener más expansión que lo que permiten los límites, a veces estrechos, donde se produjeron los hechos que se les relacionan. La memoria regresiva no significa la exaltación hacia alturas históricas, pero no cabe duda que van mucho más allá de la mera anécdota o el recuerdo oportuno. Despiertan cosas que pasaron y están ocultas por una realidad que no deja imaginar cómo fueron los comienzos. Recordar es un poco obligar a pensar que antes de lo que hoy se ve estuvo la nada, que espetaba el impulso creador de quienes concibieron su transformación.

Entre esas cosas de nuestra historia lugareña, y entre los muchos personajes que tuvieron mucho que ver con nuestra realidad actual rescatamos hoy una figura de quien mañana se cumplirán 30 años de su muerte. Vamos a hacer un recuerdo para el **Dr. Ingeniero Juan José Becker**, el hombre que vino desde su Alemania de origen para montar y poner en marcha la fábrica de cemento Portland Loma Negra, y de la cual fue su primer superintendente y luego director general.

El Dr. Becker -así lo llamaron siempre- había nacido en la zona de Sarre, región de grandes litigios europeos, en 1898. Le tocó "hacer" la guerra del '14 como combatiente en los frentes de Francia y de Rusia.

En alguna de esas acciones fue herido de bala. Después la paz, la culminación de sus estudios y su ingreso en una organización industrial germana que luego se conectaría con Olavarría, la empresa Polysius, fabricante de hornos para cemento. Un contrato de esta firma formalizado con don Alfredo Fortabat hizo que fuera destinado para dirigir el montaje y puesta en marcha de la fábrica de cemento que el industrial argentino soñaba instalar.

El 28 de enero de 1928 llegaba a nuestro suelo olavarriense el Dr. ingeniero Juan José Becker, ya casado, con su esposa María Antonieta Fischer para cumplir su cometido, tal vez sin imaginar que tenía que realizar una patriada casi épica: la de montar y poner en marcha una fábrica en medio del desierto casi, ya que, salvo las piedras y la explotación del granito, nada más había en Loma Negra. Con personal improvisado -en su mayoría inmigrantes portugueses, polacos, españoles e itálicos- y sin elementos mecánicos ni técnicos para el complejo montaje y con solamente realizada la obra civil de la fábrica, el Dr. Becker puso manos a la obra, y en menos de doce meses Loma Negra producía y mostraba su primera bolsa de cemento. Era el mes de diciembre en 1928, y la fábrica se alzaba en medio del paisaje con su única chimenea, precursora de esta realidad de hoy que nos dificulta, si no nos imposibilita, imaginar cómo era eso.

Mientras tanto el Dr. Becker, sin darse cuenta, se acriollaba, se identificaba con esta tierra a la que llegó con sólo el compromiso de montar y hacer funcionar los hornos de una fábrica de cemento. Nacieron hijos, la estadía se hizo definitiva, todo a favor del apasionamiento de quien ve crecer una criatura destinada a una monstruosidad de grande y la conduce y estimula. A favor, también, de una amistad cada vez más profunda y de recíprocas manifestaciones con el hombre que concibió el proyecto: don Alfredo Fortabat. Una relación que fructificó en obras cada vez más audaces en los años que siguieron. Como que en 1936 el Dr. Becker tuvo que montar y poner en marcha la fábrica en Frías, Santiago del Estero, trabajando en condiciones tan precarias como las que debió superar cuando arribó a esta Loma Negra olavarriense. Años más tarde, en 1954, sería Barker el sitio elegido para el emplazamiento de la nueva fábrica Loma Negra, cuyo crecimiento no se detenía nunca y hasta se veía impulsado más y más con la conducción como director general de fábricas, de Dr. Becker.

Cuando el Dr. Ingeniero Juan José Becker falleció, el 13 de marzo de 1957, ya Loma Negra era un emporio industrial de impresionante magnitud, y la fábrica que vino a montar unos 30 años antes ya alzaba al cielo cinco chimeneas: las de los cinco hornos que tenía entonces la que era ya la fábrica cementera más grande del país y una de las más gigantescas de América Latina. En eso tuvo mucho que ver el Dr. Becker, y por eso es parte de esta historia industrial que hemos vivido en la región.

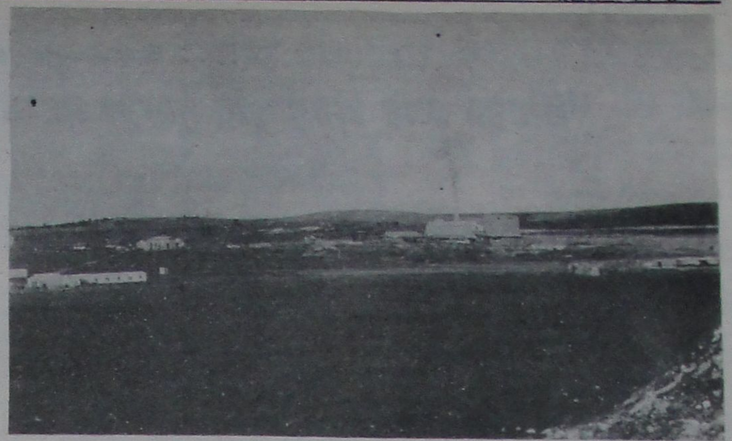
La producción de la fábrica Loma Negra es un hecho histórico de nuestra tradición olavarriense; también son hechos históricos cada uno de los días de progreso que siguieron a comienzo de la producción; son historia los sucesivos hornos que se agregaron al primero que puso en marcha el Dr. Becker; son historia los movimientos de expansión de la compañía fundadora. Y en todos esos hechos está la personalidad de un técnico, profesional y especialista en esa industria ordenando y disponiendo lo que correspondió en cada vez, para que siempre fuese un paso adelante el que se daba. A la par del fundador visionario que fue don Alfredo Fortabat está la figura de este alemán que acá vino casi por casualidad, sólo porque estaba entre el personal técnico de la Polysius de Alemania con la que fue a contratar don Alfredo.

Por cierto que no todos los que están en la historia son héroes o próceres. No todos están en las galerías ni en las efemérides. Es que no hay lugar para todos los que hacen el progreso porque no alcanza para tanto la capacidad de ser generoso de los seres humanos en de las instituciones. Pasan como legiones silenciosas los innumerables héroes que hicieron de la nada lo que ahora vemos como colosos que dan la sensación de que siempre estuvieron allí donde están, sin pensar nunca que si no les hubiese llegado en el momento preciso un Dr. Becker seguirían siendo la nada. No estarían donde están. Por cierto, un Becker y un Fortabat complementándose para cumplir una misión formidable cuyo mandato les vino nadie sabe desde dónde.

Recordamos así la acción de un hombre que tiene mucho que ver con el desarrollo de Olavarría, un alemán que si vino a hacer su propio porvenir, tal vez no sabía que ese provecho que buscaba para él se proyectaría en tanta proporción a nuestra comunidad. Hoy, a punto de que se cumplan treinta años de su muerte, esta recordación no es homenaje al Dr. ingeniero Juan José Becker. Es una recodación. (O.F.O.).



Eran tiempos en que la fábrica se recorría a caballo, y el Dr. Becker ya se había acriollado.



Esta era la visión de la fábrica de chimenea única que empezaba a recortarse en medio de la pampa.

Una ovación como pocas

Caluroso aplauso para Añoranza



Foto: Liliana Luissi

Pocas veces un conjunto artístico local obtuvo un éxito tan rotundo como el que plasmaron los integrantes y colaboradores del **Grupo Vocal Añoranza** el sábado pasado en el Teatro Municipal, para anunciar el lanzamiento de su segundo disco larga duración. El público cubrió totalmente la platea baja y buena porción de las del pullman y premió, con su aplauso y una adhesión espontánea y alegre, la entrega de calidad que realizaba el conjunto desde el escenario.

Si una crónica periodística debe empezar por el principio, hay que señalar que se incurrió en una imprudente demora para comenzar el espectáculo, tan imprudente como irritante que terminó no cuando los responsables determinaron salir a escena, sino cuando el público manifestó ruidosamente su impaciencia y los efectos de una espera innecesaria y, desde el punto de vista formal, irrespetuosa. Afortunadamente no se alcanzó a crear clima de disfavor, porque el conjunto atrajo de inmediato las simpatías y el público se entregó a la escucha de la oferta artística que, justo es señalarlo, resarció a todos por las molestias de una espera anodina. De ahí en más, todo transcurrió para marcar un camino de noche memorable, porque a la hazaña de llenar el Teatro, este conjunto de artistas locales agregó la de agradar superlativamente, de ofrecer lo que saben hacer con generosa entrega de talento y responsabilidad, y de haber sabido mantener esa comunicación amable durante todos los minutos que llevó el desarrollo del programa.

Los integrantes de este grupo Añoranza tienen, entre otras, la particularidad de establecer una corriente de calidez alegre, ingenua y a la vez tierna entre el escenario y la platea. Para eso contribuye principalmente la simpatía y el desmañamiento un tanto pintoresco de Daniel Cavalli, que siempre tiene un chistecito ocurrente que llega directo al público, y en lo que es secundado por los demás del conjunto sin disputarle la conducción de ese aspecto del espectáculo. Porque todo eso también es el espectáculo de Añoranza. Después de cada breve intervalo ameno, cantan. Y cantan bien; afinan cuidadosamente y se prodigan los acordes impecables que se logran con años de estudio y de consolidación del grupo integrado.

En el espectáculo del sábado, los cinco vocalistas —Amestoy, Cavalli, Laborda, Alvarez y Tocino— se rodearon de otros exponentes de la música olavarriense que constituyen un ramillete de lo mejor que tenemos y, en sus especialidades, verdaderos líderes de reconocida trayectoria. Nadie podría disputarles el puesto de avanzada a Orlando con el oboe; a Serra con la flauta traversa; a Noya con su acordeón o a Timpanaro y Krivochen con las guitarras, los bajos o el charango. Si a estos artistas consagrados se agrega la colaboración de José Luis Belsito —contribución a préstamo de los increíbles de Huella Pampa—, lejos el mejor percusionista que conocemos en nuestro ámbito, podemos redondear un conjunto que, para entorno de un grupo vocal resulta hasta peligroso por cuanto siempre está el riesgo de que se "chupen" a los que cantan. El dominio de cada instrumento, y el sentido de la ubicación que no pierden quienes los pulsan en estos espectáculos, salva prolijamente el riesgo y así hacen el acompañamiento que realza y levanta la actuación de los cantores.

Durante una hora de espectáculo pasaron canciones que levantaron el ánimo y el entusiasmo de la concurrencia, siempre con el mismo tenor de calidad interpretativa y de calidez de entrega, lo que condujo a lo que constituyó casi una apoteosis final: todo el teatro de pie aplaudiendo y aclamando a los artistas al finalizar lo programado, y a los que se exigió otras entregas, una de las cuales sorprendió por la aparición de otro músico local que es garantía de realce: Quique de Olasso que trajo el teclado que faltba para hacer más brillante el trabajo de esa noche. Y al finalizar, otra vez el espectáculo de un público multitudianrio que supo premiar como corresponde a los que se prodigan por una pasión artística. Y el Grupo Vocal Añoranza ya lleva doce años haciéndolo, sin claudicaciones, sin quedos ni retrocesos.

El espectáculo había sido organizado y auspiciado por Rotary Club Olavarría quien por medio de un representante, en la apertura, explicó las altas finalidades de la campaña mundial Polio Plus en que está empeñado el movimiento rotario. Igualmente se hizo público agradecimiento por la colaboración dejada por la concurrencia al recital del grupo Añoranza mediante la modalidad de entrada voluntaria que tuvo positiva recepción entre los muchos asistentes de la noche.

(O.F.O.).

Venezuela vista casi como turista

"Dicen que viene la hora, mira, para ponernos contentos..."



Sede de la UTAL/CLAT

"Que el pueblo es sabio y paciente
es el decir de los viejos
que al cantar de guacharaca
saben calcular el tiempo"

Cuando uno tiene el privilegio, la suerte, el don de Dios de lograr una beca para estudiar y, complementariamente, conocer otras realidades, otros países, otras experiencias, **contrae moralmente un compromiso enorme:** tiene, cuanto menos, la obligación de compartir, de tratar de narrar, de procurar transmitir lo recibido, de contribuir mínimamente a que sus semejantes también participen de su enriquecimiento espiritual. Aunque sea a través de apuntes mínimos, pinceladas breves, como en este caso.

"Dicen que viene la hora, mira
para ponernos contentos.
Se fue Bolívar ayer
pero hoy viene de regreso".

Venezuela —la **"pequeña Venecia"** de las casas flotantes en el lago Maracaibo; de ahí el nombre— es, claro, Latinoamérica y no escapa a ciertas reglas generales de **este continente sufriente y sufrido;** deuda externa, desigualdades sociales que hacen clamar al cielo, droga, alcoholismo, dependencia del omnipresente **"Tío Sam"**, a quien **Alí Primera** —un poeta y cantor popular muerto hace dos años en un accidente de tránsito del cual subsisten serias dudas— llamó **"Don Samuel, porque tú no eres hermano de mi Patria".**

"Dicen que Bolívar trae
furia y coraje por dentro
al ver que nos han quitado
lo que él dejó siendo nuestro"

Así cantaba, también, Alí Primera. Pero pese a todo —quizá el clima, la raza— el pueblo venezolano es alegre. Un pueblo que canta y baila y que en ese sentido contrasta notoriamente con el argentino. **"La música de ustedes es muy bella... ¡pero qué melancólicos son...!"**, me dice una venezolana **maracucha (de Maracaibo) para más datos— durante la "noche argentina" con que nos despidieron en la Universidad de los Trabajadores de América Latina luego de tres semanas de estudio.**

Tratanto de no ser un simple turista —aunque haya tanta geografía para admirar, playas que lo hacen sentir casi un "partenaire" del aviso publicitario más frívolo, selva que cualquier cronista amante de los lugares comunes no vacilaría un segundo en calificar de "lujuriosa"— tratamos de hablar con la gente, de no quedarnos, aunque justificadamente, **embobados con el paisaje.** El tiempo fue poco —ocho horas de clase, sistema de internado, lejos de las ciudades— acaso la experiencia fue mínima, pero hay datos, indicios, hilos.



"Dicen que viene caliente
por nuestro comportamiento
al dejar caer su espada
y también su pensamiento"

Bahía de Cata: una playa increíble: palmeras; mar sin olas, tibio, transparente. Grupos tocando el cuatro (una especie de pequeña guitarra con cuatro cuerdas de acero), timbales, cualquier cosa que suene; varones y mujeres **—y este argentino colocado—** bebiendo cerveza y ron en cantidades alarmantes para nuestras costumbres; chicos y grandes cantando y bailando.

Conversamos largamente con el supervisor de una fábrica de automóviles, obviamente: el destino de Latinoamérica, la condición obrera, la necesidad de unir a nuestros pueblos para salir de la desgracia.

"Lo que tú dices es importante, chico, hay que decírselo a los venezolanos; pero que no se den cuenta que es política", me aconseja, la mano en el hombro. **"Pero es política"**, arguyo. **"Sí, pero si tú dices que es política nadie te escuchará: aquí le tenemos asco a la política"**, me explica.

Luego constaté que no es una opinión aislada: la clase política venezolana **se ha ganado un desprestigio formidable;** mucho peor que en la Argentina, lo cual es decir. Por eso los versos de Alí Primera calaron hondo y hoy lo rucuerdan los muros.

"Si Jesucristo sacó
los mercaderes del templo
Bolívar también volvió
a liberar a su pueblo"

Son, en gran medida, efectos del **"Pacto de Punto Fijo"**, ese acuerdo con que Venezuela consolidó la democracia luego de la dictadura de Marcos Pérez Jiménez. Se consolidó la democracia, sí, pero la formal. **No se democratizó para nada el poder, ni, mucho menos, la riqueza:** Acción Democrática y COPEI (socialdemócratas y democristianos) se repartieron escrupulosamente todos los resortes —desde la Justicia hasta los sindicatos, cuyos secretarios generales de federaciones son designados por los partidos— **y el pueblo quedó olímpicamente en banda.** Bellezas del bipartidismo con el que aquí suele soñarse...



Peatonal Sabana Grande- Caracas

La participación es escasa, la militancia cosa de pocos y el poder, claro, de muchos menos. No hay casi pintadas en las paredes pese a estarse en plena campaña electoral (las elecciones serán en diciembre de 1988), no se advierte excesivo fervor. Un puntero **copeyano** me explica sin demasiado entusiasmo que propone el socialcristianismo; una militante de la A.D. se sincera: "Yo soy **adeca** porque el candidato es otra vez Carlos Andrés (Pérez) y cuando él fue presidente estuvimos bien, pero mucho no entiendo. En una de las pocas pintadas callejeras me notifico que **"Dios está arrecho"**, es decir, enojado.

"Dicen que viene a caballo
pero trae en la gualdrapa
un arsenal de cariño
para sembrar en la Patria

La escasa clase media, mientras tanto, **se aferra trabajosamente a su declinante estatus** pero presintiendo que integra un sector en vías de extinción, como en el resto de Latinoamérica. No podemos menos que sentirnos hermanos: al fin y al cabo, estamos en el mismo tobogán porque la nueva división internacional del trabajo es igual para todo el subcontinente.

La inflación les quita el sueño: **para este año se prevé un 20 por ciento** que contrasta con el 11,5 de 1986. Nos miran **con curiosidad de entomólogo** cuando les contamos que aquí hemos tenido más de eso en un solo mes. No se explican cómo podemos sobrevivir; nosotros tampoco.

De todos modos, aún subsisten. Tienen su departamento, su automóvil que consume enormes cantidades de nafta, total es unas 10 veces más barata que aquí, miran excelentes programas informativos por TV, se flagelan con las mismas series que en la Argentina ("Brigada A", "María de nadie", hasta el antiguo "Doctor Cándido Pérez, señoras") o escuchan radios en las que —es para envidiarlos— **casi toda la música es nacional o**, al menos, regional.

La clase trabajadora proletarizada, por su parte, se apiña en las laderas de las montañas en una increíble sucesión de kilómetros de pequeñas casitas que cubren todo, inmensa colmena a la que se trepa por escaleritas mínimas, a veces con unos 60 grados de pendiente. No sabemos qué se hace con los ancianos, con los enfermos, en ese panal...

Y hablando de cosas del trabajo: por esos días hubo **un paro nacional de docentes.** Divididos **en 470 sindicatos y siete federaciones**, los educadores venezolanos **discuten anualmente su convención colectiva de trabajo** y en eso estaban cuando las dos federaciones oficialistas firmaron el acuerdo. Las restantes fueron al paro y a ellas **se plegaron los afiliados de las firmantes.**

El paro fue total en todo el país y duró más de una semana. Hubo una manifestación organizada por el oficialismo a la que se le notaba demasiado la presencia de activistas y otra de los huelguistas, multitudinaria: **Parecen metalúrgicos"**, reflexionó un argentino.

Nos llamó la atención la gran cantidad de mujeres y un dirigente nos explicó **"Aquí hay muchas mujeres divorciadas cuyo sueldo es el único para mantener la casa; eso les ha creado una conciencia social mucho más marcada que a las argentinas".**

Finalmente el paro triunfó y el gobierno dio marcha atrás: el sueldo básico será bastante superior a los 3.900 bolívares **(unos 370 australes)** que en principio se había acordado...

Una profesora de secundario me dio una explicación bastante rotunda de por qué había parado en contra de la federación a la que está afiliada: **"Yo soy adeca, pero también como y tengo que mantener a mis cuatro hijos".**

"La Patria es una mujer
y él regresó para amarla
contra los que se desvelan
tan sólo por disfrutarla
y en vez de darle caricias
lo que hacen es manosearla"

Más allá de los sufrimientos y de los contrastes (mientras un sector se desplaza por modernísimas autopistas en gigantescos autos, el resto se apiña en el sistema de transporte colectivo más incomprensible que he conocido, o en subterráneos limpios como un hospital, con aire acondicionado, silenciosos, inconcebibles para quienes conocemos los tartajeantes subtes argentinos) el pueblo venezolano es cautivante por su cordialidad, su alegría, su amabilidad. Todo esto pese a que en general **tiene una opinión bastante pobre de los argentinos.**



En realidad no nos conocen demasiado —y no sé si es un problema o una ventaja... Tienen una noción bastante correcta y muy viva de la guerra de **Malvinas** (Venezuela fue el país que más nos ayudó), saben algo de **Evita** a través de la ópera rock británica (lo que equivale a decir que saben cosas pero cosas que no son), tienen algunas noticias de nuestra música (vi una desopilante fonomímica de los **Pimpinela**, un organista me obsequió un popurrí de tangos) y poco más. Los aproximadamente 60 mil argentinos que vivieron por allí —ahora queda más o menos la mitad— no nos dejaron nada bien.

Sin embargo, contradictoriamente, nos dicen que a las mujeres —de una belleza singular, extraña, en su gran mayoría, y de **una simpatía que acaso pueda calificarse como peligrosísima nada más que para no exagerar—** los argentinos les despiertan un interés bastante particular. Un compatriota residente allí deslizó el secreto de ese aparente atractivo: al parecer —aunque pueda suponerse imposible— **los argentinos somos menos machistas** que los venezolanos, más galantes, más tiernos. Teoría pura.

Obviando un poco estas cuestiones un tanto arduas de dilucidar en apenas tres semanas, lo cierto es que los venezolanos tienen (igual que los argentinos) **una vaga aunque firme sensación de destino común latinoamericano**, de necesidad de unir los pueblos. En la noche de despedida cantamos —venezolanos, paraguayos, colombianos, argentinos— aquello de **"todas las voces, todas/ todas las manos, todas..."** y sentimos la cálida sensación de que esas expresiones de deseos son las que preanuncian que **"viene la hora para ponernos contentos"** como decía Alí Primera... Aunque, con indiscutible nostalgia y singular fervor, algunos argentinos también entonamos, como pudimos, una canción de moda por allí: **"Volveré, volveré, volveré,/ hasta tu puerto volveré..."**. Queda la esperanza: según Tejada Gómez, **"uno vuelve siempre/ a los viejos sitios/ donde amó la vida".**



José M. González Hueso

"REGALARE LA LUNA"

Regalaré la Luna,
en la noche de plata, cuando a mis
manos llegue.
—Será en el tibio estío
junto al arroyo manso;
o en la serena playa,
cuando el mar esté calmo...
o en la fuente del parque
cuando el agua, no caiga...
Será,
cuando parezca la noche terciopelo,
y la Luna, ya Reina
se corone de estrellas,
para lucir sus galas...
Entonces, — paciente, esperaré...
Tal vez, baje la Luna para mirar el agua,
y al espejarse en ella
pretenda yo... alcanzarla.
la tomaré muy fuerte
entre mis manos francas...
desflecaré su cuerpo
en hilachas muy blancas,
para guardarla toda entre mis
manos caras...
pero ilusión mezquina!
me la llevará el agua...
Y entonces....
entonces...
no podré regalarla!!

Elsa Eve Rosito

Cartas para leer y pensar

"¿Quién los juzgará?"

En momentos en que el juicio político a las Fuerzas Armadas vuelve a cobrar vigencia pública y que existe una tendencia generalizada a echar un manto de olvido sobre algunos hechos del pasado reciente, es conveniente que los argentinos volvamos a formularnos algunos interrogantes que hasta ahora no han tenido respuesta.

¿Quién juzgará a la ex presidente constitucional María E. Martínez de Perón por ordenar a través del decreto Nº 261 "neutralizar y aniquilar el accionar de los elementos subversivos que actúan en la provincia de Tucumán", y al doctor Italo A. Luder, que por decreto Nº 2772 extendió aquella acción a todo el territorio de la República?.

¿Quién juzgará a los miembros del Poder Ejecutivo y a los legisladores nacionales que liberaron a los terroristas sentenciados y juzgados legalmente y suprimieron la Cámara Federal en lo Penal Especial, que era el verdadero instrumento legal para juzgar los delitos de la subversión?

¿Quién juzgará a los legisladores nacionales que a fines de 1975 impidieron llevar adelante los proyectos presentados para someter a juicio político a la señora de Perón por su actuación inhábil, ilegal e inconstitucional, tanto por su acción como por las omisiones en que estaba incurriendo en el desempeño de sus funciones; mecanismo constitucional que habría evitado que las Fuerzas Armadas se tuvieran que hacer cargo de un poder abandonado?.

¿Quién juzgará a los responsables de los poderes Ejecutivos y Legislativo que invadiendo el campo de la justicia, que nada dijo, sancionó la llamada "ley de reparación histórica" (que debería llamarse de aberración histórica) por la que se perdonó una cuantiosa deuda a la señora de Perón?.

¿Quién juzgará al actual gobierno que saca a los militares de sus jueces naturales y los procesa promulgando una ley posterior al hecho de la causa, violando así lo expresamente prohibido por la Constitución?.

¿Quién juzgará a los jueces que aplicaron penas sobre esa base y a la Corte Suprema que las convalidó?

¿Quién juzgará al actual Poder Ejecutivo, que en tanto condenaba el autoritarismo, a través del decreto Nº 2049/85 disponía el arresto de doce ciudadanos con grave lesión para su honor y su prestigio, reinando así la violación del artículo 18 de nuestra ley fundamental?.

¿Quién juzgará a los que admitieron e indujeron a que la CONADEP aplicara a su informe un claro objetivo político al omitir abarcar el período anterior a marzo de 1976, sin que existieran limitaciones en el tiempo según el decreto presidencial de creación?.

Los juzgará, aunque tardíamente, la historia, que siempre echa luz sobre lo que en el tiempo presente se tergiversa, se oculta o se calla.

Ella nos dice que hay un límite en que si la justicia no fluye con limpidez deja de ser justicia para transformarse en persecución política y en venganza. **Mario Eduardo Olmos - Capital- "La Prensa"-Viernes 6**

****

"Lo que está obligado"

Desde hace tiempo, el gobierno de la provincia de Buenos Aires publica destacados -y supongo también onerosos- avisos periodísticos para informar que contrastó determinadas obras, que otorgó pensiones graciables, que lanzó títulos, que recibió sobres para determinadas convocatorias o contrataciones, etc.

Que el Gobierno provincial utilice los puestos que pagan los contribuyentes para informar a éstos que hizo lo que legal y moralmente está obligado a hacer, lo considero como una publicidad emparentada con aquellos tristemente recordados ministerios de Propaganda o similares de los regímenes nazi-fascistas.

Creo que es más útil que el gobierno provincial dedique los fodos que percibe de los contribuyentes a mantener hospitales, a prestar servicios sociales, a hacer caminos, etc, y no a esterilizarlos en una propaganda que a nada útil contribuye y que aparece como una autoadulación frente al deber cumplido o como una propuesta de corte electoralista. **Domingo Martín López Saavedra - Capital- "La Nación"- Sábado 8**



Los malos vientos contra Ubaldini y el mal olor de una olla popular flaca

Por Octavio Físner Oliva

EL VIERNES PASADO tuvimos en la Plaza central, precisamente al pie del mástil de las celebraciones, un intento de concentración y olla popular de los municipales para protestarle a Eseverri por el sueldo mínimo. Eligieron ese lugar de la Plaza porque desde ahí el intendente podría verlos. Y oírlos. No sabemos si los oyó, pero no salió a mirarlos. Que para eso tenía el ojo de la cámara enfocado un funcionario que, al final de cuentas, resultó el pato de la boda: sin comerla ni beberla —pero filmándola— se tuvo que aguantar la repulsa total. ¡Y la que tendrá que aguantarse todavía! De todos modos, la actitud no es para aplaudir sino más bien es un poco un acto provocativo, innecesario hasta para el archivo noticioso de la actual gestión municipal.

DESDE CUALQUIER ángulo, la protesta municipal fue un tremendo, contundente fracaso: 67 municipales mesturados con activistas de la oposición echada hacia la zurda; 67 de los más de mil que componen el plantel es una minoría que no cuenta para nada, y ya la dirigencia gremial tendrá que reflexionar sobre eso, además de ensayar muchas disculpas y caras apropiadas para justificarse ante la instancia superior. ¿Cómo decirle a Izetta que se organizó una protesta que tuvo promoción circense; que se tensaron dentro del gremio todos los resortes y se hizo todo lo que es de práctica para asegurarse el éxito, y que a la hora de contar las adhesiones fueron sólo 67 entre un millar y pico?

LOS RESPONSABLES dirán, en su descargo, que el presentismo les ganó la mano. Y no se equivocarán, como no nos equivocamos nosotros cuando señalamos, en el momento de sancionarse la ordenanza respectiva, que ese premio no resistido ni protestado ni rechazado sería, al fin y al cabo, un arma poderosísima en las hábiles manos de los radicales, que de esa manera ya estaban ganando todas las huelgas futuras. Pensaron que por tratarse de un ingreso más no se podía votar en contra ni hacer manifestaciones de rechazo. Y hasta es posible que en el fuero interno de las dirigencias quedase el remanente de ver de qué manera se podría neutralizar, en el futuro, ese elemento disuasivo de paros y ollas populares en horario de trabajo. Calcularon mal todo: desde la hora elegida para dejar el trabajo hasta la fuerza del premio para retener a prácticamente todo el personal en tareas. Y esos errores de cálculo tienen su precio, porque ya la conducción gremial tiene dos problemas: primero, justificar de alguna manera razonable la patinada y el porrazo; segundo, 67 municipales suspendidos que pierden un montón de australes por incumplimiento de la jornada completa, según establece la Ordenanza 360 que, seguramente, conocerían los responsables del movimiento.

POR EL LADO del despacho principal las cosas discurrieron como para que su habitual ocupante se mostrase más que satisfecho. Debe de ser ésta la pulseada que más fácilmente ganó el intendente desde que está en ese puesto. Sancionó de inmediato a ese grupito de ya arrepentidos, y se queda en el molde con un nuevo elemento a su favor para cualquier negociación. De 67 suspensiones se puede obtener rédito, si se quiere, pero tal como vienen las cosas la sanción quedará firme para escarmiento y mortificación tanto de los castigados, como de quienes los mandaron al frente para hacer una pata ancha imposible.

POR OTRA PARTE, las mismas acusaciones de presiones previas hechas por el sindicato pueden volverse en su contra, ya que lo que hicieron los jefes de sección y previnieron algunos cartelitos informativos no pasó de recordarle al personal, las consecuencias de irse del trabajo antes de que se cumpla el horario. Y es lógico, admisible y razonable que así se haga, porque si se publicita una medida de huelga para que tenga éxito, no menos corresponde que se publiciten sus consecuencias según las disposiciones vigentes. No se vulnera el derecho de huelga por decirle a la gente lo que le va a suceder —dentro de lo que manda la ley— por plegarse a una medida que implique abandono de tareas. Nadie le impidió salir de su lugar de trabajo a ninguno de los 67 que almorzaron, gritaron, golpearon bombos y redoblantes en la Plaza. Las puertas las hallaron abiertas, pero no podrán aducir ignorancia de lo que les pasaría por salir por ellas antes del horario de salida.

VISTO DESDE otro ángulo este final de la fiesta placera, el apoyo moral y aprobación por lo actuado es para el jefe comunal por su lección de ubicación y autoridad sin alharacas, y por su implícito reconocimiento para los que prefirieron —al menos de hecho— seguir trabajando y rechazar el convite, aunque después debieron soportar el acoso de los que, ya frustrados y desilusionados a la una de la tarde, se hallaron en tremenda soledad, faltos de apoyo y con la impresión —muy pronto confirmada— de que todavía le faltaba la hinchazón al golpe recibido: la suspensión que les cayó encima. Fueron crueles, injustos, con sus compañeros los que estaban en la Plaza esperándolos. En lugar de mostrarse cordiales y amistosos —única forma de conseguir algunos comensales más que pudieron haber mejorado la imagen— los rechazaron, los insultaron, los hostigaron. Si hasta hubo que buscarles una retirada más discreta, lejos de las iras vociferantes y agresivas.

NADIE NIEGA a los municipales justificativo para reclamar. ¿Quién no lo tiene en este momento en cualquier gremio que esté? La cuestión es de dónde sacar para mejorar salarios sin desatender los muchos reclamos de la comunidad o paralizar —con tremendas consecuencias financieras— las obras en curso. Apretar más los impuestos es una forma de castigar al resto de la población, que también pasa por apurones de todo tipo, y no hay derecho de echarles encima a los demás la solución del problema de mil municipales. Tal vez, bien manejado el problema, los municipales ganarían el litigio de determinar si la famosa "bolsa" que Eseverri dispuso regalar en un momento económico más comprometido que el presente, puede computarse o no como parte del ingreso para llegar al mínimo que se reclama. No podríamos afirmar, desde aquí, que contar como dinero el contenido de ese bulto es correcto y lo acepta la ley.

SI LOS MUNICIPALES tienen derecho a la percepción del salario mínimo de ley, y ese reclamo se lleva como corresponde a donde corresponde, tal como está actuando la justicia es posible que obtengan fallo a favor, aunque eso significaría para el municipio tener que tirar otro balance. A primera vista la cuestión es ardua y favorece a los dependientes en su aspecto general. Eso da base a la protesta gremial. Pero es visible que falló la estrategia sindical que eligió el camino más difícil: el enfrentamiento con la autoridad que tiene a favor más elementos, incluidas las agallas de un intendente que se siente con autoridad y la usa, y un arsenal de normas legales contra el que es difícil arremeter. El gremio evaluó mal sus propias fuerzas, sus probabilidades de ganar y la calidad de sus pertrechos legales. Pensaron que el derecho de huelga ampara cualquier cosa, y Eseverri les demostró que no es así absolutamente. Y ahí andan 67 personas penando y con un montón de australes menos a cobrar, y en lo que mucho habrán podido pensar en los dos días de inactividad laboral forzosa que se les impuso.

DESDE ESTA ubicación la aprobación se la damos a la autoridad que, según lo vemos, no incurrió en abuso, no se extralimitó ni se apartó de lo que la Ordenanza estatuto del empleado municipal le concede, no se ensañó sino que dosificó con equidad pero con energía la sanción, y ahí termina el asunto. Y en cuanto a la posibilidad de que Izetta lleve a mayores el tema, es cuestión de esperar resultados. Tal como están las cosas en todas partes, difícilmente una dirigencia tan encumbrada se va a jugar por una situación que, al fin de cuentas, vino a caballo de una mala maniobra de la dirigencia local. En definitiva: que la olla popular tiene atragantados a unos cuantos; que una minoría volatilizó lamentablemente y sin provecho una porción importante de sus salarios; que una dirigencia perdió puntos hasta un nivel peligroso para su prestigio; que una autoridad municipal aumentó su valoración como piloto de emergencias y, finalmente, que sigue en pie el derecho al pataleo por la cuestión de fondo.

Y AHORA A otra cosa. La posibilidad de una CGT paralela que disputaría a Ubaldini su liderazgo apunta en estos días como algo más que un fantasma de sábana. A los muchos números que designan agrupamientos gremiales se agregan ahora "los 15", cuyas disidencias con la ortodoxia cegetista y su notorio tufo de contactos subterráneos —o no tanto— con el oficialismo parece estar marcando un nuevo camino.

ES QUE NO SE trata de quince gremios de poco peso, puesto que esos 15 juntan alrededor de la quinta parte del total de afiliados de la CGT con sindicatos como metalúrgicos, empleados de comercio y mecánicos, y con dirigentes que, aunque un tanto fosilizados en la notoriedad como Lorenzo Miguel, Jorge Triaca, Armando Cavalieri y el no tan fosilizado José Rodríguez. ¿Qué hay detrás de este movimiento? Si no hay una respuesta precisa, al menos hay la sospecha de la procedencia del impulso que trae. Es que los radicales son muy astutos en eso de politizarlo todo, y son artistas en el manejo político de las circunstancias. Y ellos no dejaron de percibir que vienen malos olores desde la CGT, debido a que malos vientos los están sembrando con amplitud.

EN LOS ULTIMOS días las cosas no le salen bien al "compañero Saúl" y son evidentes las reculadas que debió hacer. Eso de la discusión del "programa" de 26 puntos a la que con poca suerte trata de esquivar es un grano ubicado en lugar muy molesto, y desde la UCR se está manejando de modo de no dejar dudas respecto de quién queda desairado. Por otra parte, está la reculada que hubo que hacer para no irritar más a la Iglesia con la cuestión de la pretensión ubaldinista de capitalizar la visita del Papa para sus objetivos hegemónicos en lo sindical, y para su trabajo de oposición al gobierno. Tendrá sólo tres minutos para un saludo al Santo Padre en un texto de estricta bienvenida de adhesión. Tampoco habrá audiencia privada y ahí se corta toda su actuación con motivo de la visita del pontífice de Roma.

NO SON COSAS de poca monta, como se ve, las que perturban los ánimos del conductor cegetista que ya tuvo que amagar una renuncia. A eso agréguese la hibernación en que se encuentra el plan de lucha, paralizado evidentemente, y la disposición a la resignación que se percibe en la población frente a un gobierno que se las amaña para salirse con la suya y que, además, se las compone para forjar una cuña de imprevisible empuje como es la aparición de "los 15" que cada día se notan más creciditos y decididos. Es que en ese grupo hay fulanos que saben mucho de cómo se maneja, se divide, se complica y se aprovecha la conducción de la central obrera, y cómo se la coloca en relación con los gobiernos. Son duchos en maquiavelismos varios y, puestos en situación de repudiados por los que se encaraman a pesar de ellos, muestran una tenacidad y capacidad de reacción que no puede ignorarse y es de mucho cuidado. ¡Si sabrá de eso Lorenzo Miguel que aprendió en la adversidad! Por todo esto, si bien no tiene propiedad afirmar que empezó para Ubaldini la cuenta regresiva, si lo es advertir que se avecinan tormentas fragorosas. Con gran regocijo del oficialismo, por supuesto.

Crónica de música para la juventud

Bon Jovi: "Resbaladizo cuando mojado"



Ha llegado el momento del éxito para el rubio descendiente de italianos Jon Bongiovi, más conocido como Bon Jovi, nombre de la banda que él lidera.

Y cuando decimos éxito estamos hablando del éxito en serio, el que significa estar simultáneamente en el 1er. puesto de los rankings de ventas de álbumes en Europa y en Estados Unidos, este último su lugar de origen, y vender en sólo una semana 550.000 discos, algo realmente sorprendente para un grupo relativamente nuevo, ya que éste es sólo el tercer disco de los Bonjovis.

¿Y cuál es su secreto, cuál es la mágica fórmula que les ha permitido eso que tantos, tantos desean y sólo unos pocos elegidos logran conseguir?

¿Acaso han investigado en sofisticada electrónica y han logrado desarrollar algún sistema ultramoderno para producir música? ¿O han creado algún nuevo estilo después de estudiar minuciosamente todas las variantes del new romantic y del new wave? No, en realidad no hay nada de eso, sino que simplemente Bon Jovi se ha dedicado a hacer algo que muchos músicos de rock, parecen haber olvidado: simplemente hacer rock.

Sí, exactamente: el carilindo Jon se dedica a componer canciones del rock más simple que se pueda concebir, algo similar a lo que realiza Huey Lewis, otro de los que andan por los topes de los charts.

Ese es, ya dijimos, el tercer álbum de la agrupación, y marca una pequeña diferencia con los dos anteriores, que estaban decididamente enrolados en la corriente "Hard rock" (se acuerdan de "Fugitiva", un tema muy difundido hace algunos años?). Aquí, si bien esas características en alguna medida continúan, también se encuentran algunos ritmos extraídos del soul, el rythm and blues y algunos tintes pop, si se lo escucha atentamente, ya que a la primera audición presenta un arrollador sonido tipo Led Zeppelin.

Justo es decir que Bon Jovi ha realizado un buen trabajo a todo nivel, ya que todos los detalles , como los arreglos, el ensamble y la grabación han sido cuidadosamente trabajados, dando como resutado un trabajo parejo, aunque sin duda se destacan "Haces quedar bien el amor", el hit que logró Bon Jovi con este disco. También se destacan "Moriría por ti" y "Nunca digas adiós".

En resumen: Bon Jovi demuestra que se puede hacer un buen álbum sin intentar ser demasiado novedoso, sino simplemente tratando de plasmar en la placa el cúmulo de sentimientos que tenga el autor en el momento de concebir una canción. Su fórmula es valedera, y le ha dejado un muy buen resultado.

Creemos que es mucho lo que aún tiene por dar a la música Bon Jovi. Por ahora podemos compartir "Resbaladizo cuando mojado" este sábado a las 19.00 en el 88.1 mhz. del dial, Frecuencia Modulada Olavarría.



Bruce Hornsky ande The Eange: "De la manera que es"



Alguna vez en esta sección comentamos que la música popular parecía, en los últimos años, tender a ritmos cada vez más comerciales y que cada vez eran más los grupos, solistas, intérpretes y productores que anteponían sus intereses a la creación musical propiamente dicha, y lograban en muchos casos un gran suceso, lo que no sentaba un buen precedente.

Pero también aclarábamos que era imposible generalizar, ya que eran varias también las excepciones a esta regla.

De vez en cuando la música pop nos brinda agradables sorpresas, generalmente con intérpretes que deben esperar durante varios años antes de ser reconocidos.

Una de las últimas sorpresas que nos ha deparado es la aparición de esta banda liderada por Bruce Hornsby y que se llama The Range. Además del nombrado, forman a este grupo americano David Mansfield, George Marinelli, Joe Puerta y John Molo.

Más allá de los reconocimientos de que ha sido objeto esta agrupación últimamente (fue premiada en la última entrega de los Grammy) estamos en condiciones de decir que se trata de uno de los más promisorios representantes de la música norteamericana aparecida en los últimos años.

Si aún no los han escuchado, no imaginen nada sofisticado. La música de Bruce Hornsby and The Range es simple, tan simple que consiste en reunir algunos elementos de la música country norteamericana, el rock, y algunos sonidos de la música melódica y el pop. Si se quisiera hacer una comparación se los podría relacionar con Bob Seger and the Silver Bullet Band o con algunos de los últimos álbumes de Bob Dylan. Pero las comparaciones siempre son difíciles de realizar, ya que si bien en algo se asemejan, Bruce Hornsby ha logrado desarrollar un estilo sumamente personal que, por suerte para ellos los ha llevado a obtener un reconocimiento masivo.

"De la manera que es" es un álbum sumamente interesante por el tratamiento especial que la banda le ha dado a cada tema, logrando una atmósfera singular a lo largo de todo el disco. Si bien éste es sumamente parejo, sin duda la mejor canción es la que le da título, que se mantuvo durante dos semanas en el primer puesto del ránking de ventas de Estados Unidos, algo sorprendente para un grupo de estas características.

Otras canciones que se destacan son "La larga carrera", "Calle abajo esta noche", "El río corre lentamente" y "Las planicies rojas".

Como dato final digamos que la placa fue producida por el mismo Bruce Hornsby, salvo tres canciones que fueron producidas por el conocido Huey Lewis.

Bruce Hornsby and The Range y "De la manera que es" estará en Frecuencia Modulada Olavarría, 88.1 mhz, este sábado a las 20.

Fernando Mariani - Daniel Garay

Nunca segundas partes fueron buenas



A los pocos días de entrar en vigencia el Plan Austral Nº 1 que tantas expectativas y esperanzas despertó entre la población, Pepe predijo en plena euforia oficial que le esperaba un negro porvenir, porque se sustentaba sobre bases muy precarias, que al no compadecerse con las causales de fondo, tornaba estéril toda posibilidad de lucha contra una inflación desmesurada. En efecto, se pretendió combatirla con medidas que los propulsores del Plan consideraron una novedad mundial por su audacia y eficiencia, pero no tuvieron en cuenta que originaban una recesión tan negativa que el remedio resultó peor que la enfermedad.

La contención artificial de la inflación mediante el congelamiento de precios y remuneraciones, hace que tras un breve período de éxitos transitorios se escape del forzado encasillamiento y aflore cada vez con mayor virulencia; y en el caso de nuestro país ese escape afecta unilateralmente a un solo sector, el integrado por la gente de trabajo y la clase pasiva. Y esto por obra y gracia del propio Gobierno, que aumentó compulsivamente la facturación de todos los servicios públicos, lo que consecuentemente produjo el alza de los artículos de consumo popular; medicinas, prendas de vestir, etc., ocasionando la frustración y por ende, la desazón, el malestar y descontento de un pueblo que se sintió defraudado y burlado por quienes en su momento fueron depositarios de su confianza y credulidad.

En la compaginación del Plan se dejó de lado el imprescindible reordenamiento del aparato estatal carcomido por una burocracia y una ineficiencia sin precedentes. También se dejaron de lado factores esenciales, con la estabilidad y reactivación de las fuentes productoras de bienes y la puesta en marcha de una política altamente confiable, para atraer inversores en potencia.

Con olvidos de esta naturaleza estará condenada al fracaso toda experiencia tendiente a controlar una inflación que tanto perjudica a gobernantes y gobernados. Desgraciada pero lógicamente, ocurrirá lo mismo con la segunda edición de este Plan Austral puesta en marcha días atrás, porque el mecanismo de aplicación es en un tono similar al anterior, es decir: congelación de precios y salarios; pero esta vez el pueblo no se llama a engaño, ya que sabe positivamente que lo único congelado serán sus ingresos. No se conoce cómo, pero lo concreto es que muchos comerciantes sabían de antemano lo que por la noche diría Sourrouille; tal es así que Pepe ingresó ese día a un importante negocio de comestibles de la localidad y observó que su propietario estaba haciendo funcionar a todo trapo la maquinita remarcadora, la que seguramente seguirá trabajando pese a todas las inspecciones y controles habidos y por haber, a las que se esquivará el bulto facturando en negro o cargando las anotaciones en las libretas de fiado, nuevamente de moda a raíz de la situación económica imperante.

Por otra parte, con esto de la congelación de precios nunca se ha logrado algo positivo; ni Perón con todo el poder y carisma que tenía, tuvo éxito cuando acudió a tal arbitrio.

En la Capital, la Secretaría de Comercio Interior puso en funciones a cientos de inspectores -sin duda con muy buenos sueldos y comisiones no congelables- para visitar comercios minoristas y aplicar severas multas y cierres a los infractores de los precios máximos; o sea que el hilo se cortó una vez más por lo más delgado, castigándose a quienes se ven obligados a pagar sobreprecios a mayoristas que facturan en negro o intermediarios inescrupulosos, si quieren reponer mercaderías. Estos delincuentes que así extorsionan a sus clientes llevan a cabo sus ilícitos con tal tranquilidad, según lo denunciado por la cámara que los agrupa.

Concurre a este estado de cosas el propio Gobierno, constituido en socio principal de la inflación; y como para muestra sólo hace falta un botón, miren lo que sucedió con la nafta, de tan importante incidencia en todo lo que concierne al flagelo que nos ocupa. Recuerden que el aumento mensual de este combustible era término medio de un cinco por ciento, y como el congelamiento está previsto, según se dice, por tres meses, directamente se le encajó el 15% con lo que de un solo golpe se cubrió el aumento mensual multiplicado por tres, enfatizándose que el precio de ese carburante quedaba inamovible por noventa días ¿Quieren algo más gracioso?.

También los carniceros se quejan y no les falta razón. Expresan que tienen congelado el precio de venta al público de los distintos cortes, pero el que se abona en Liniers por kilo vivo se fija libremente, con una suba promedio al comienzo del Plan Nº 2 del 16%.

Tantas incongruencias y desatinos desconciertan a la opinión pública, que no se explica cómo gente con títulos universitarios pueda lucubrar y exponer así como una planificación que murió sin glorias pero con pena, que no logrará revivir ni haciéndole respiración boca a boca, como alguien dijo. Lo que no se puede negar es que ha posibilitado la existencia de un indisimulado enfrentamiento, con las autoridades por un lado y los minoristas por el otro; por lo que a Pepe -conocedor del paño- no le extrañaría que la coima y la venalidad sentaran sus reales en campo tan propicio.

Como siempre, el destinatario de toda esta insensatez es el consumidor, al que se dice favorecer y que a la postre resulta víctima propiciatoria de una política tan ineficaz como insensible; política que se trata de defender por todos los medios publicitarios apelando a argumentaciones pueriles que no convencen ni a los propios intérpretes. Además se debe tener en cuenta que la población está todavía sufriendo en carne propia las consecuencias del Austral Nº 1.

Para que el país se vaya librando poco a poco de estas anomalías, Pepe ruega a quienes circunstancialmente ocupen cargos gubernamentales y tengan poder de decisión, que se eviten futuros remordimientos no propiciando ni convalidando leyes o decretos atentatorios de bienestar de los humildes; que comprendan, practiquen y hagan valer por sobre todas las cosas, la ley eterna y divina del amor entre hermanos que el Supremo Hacedor sembró en el corazón de los hombres. Sólo así podrán considerarse con justicia como buenos cristianos y fieles cumplidores del mandato que el pueblo les confirió. AMEN

El loro Pepe

OPINIONES

Profesora Elba Ottaviano de Villa

Un escritor ágil y sencillo

HACE 100 años, en la ciudad de Málaga, nacía un poeta que con el tiempo caería en el olvido, pero que poseía una fuerza y creatividad inigualables. Se trata de José Moreno Villa, quien al decir de muchos "fue el poeta de la sencillez y la naturalidad". Según José Luis Cano, su poesía encaja rotundamente con la época que le tocó vivir. De muy joven -alrededor de los veinte años- se radicó en Alemania. Allí permaneció durante cuatro años 1904/8.

Su permanencia allí le permitió incursionar en los círculos literarios alemanes y logró un amplio manejo de la lengua alemana. Su primera publicación la realiza en Alemania, "Luchas de pena y alegría", y le valió un importante reconocimiento de parte de los críticos. Su espíritu inquieto lo llevó a regresar a España. Siguió con sus poemas, que están plagados de dolor, desengaño y desilusión, e incluye también una ironía muy fina juntamente con un desafío al mundo por su fiereza. Más tarde, en 1924 publica un libro poético llamado "Colección", luego aparecen en 1929 "Jacinta la pelirroja", en 1931 "Carambas", en 1933 "Puentes que no acaban", en 1936 "Salón sin muros", en 1949 "La música que llevaba"... Respecto de "Jacinta la pelirroja" es ésta una secuencia de poemas diversos centrados en torno de la figura de Jacinta, novia del poeta. Cierto pudor de sus sentimientos fue siempre característico en su obra, y es necesario detenerse en ciertos pasajes para recibir el temblor o la resonancia emotiva que en ellos existe. Más tarde, en "Carambas" veremos con asiduidad términos, imágenes y metáforas netamente superrealistas. Este libro está escrito en los años en que la historia y la sociedad de España van dando tumbos de locura, como si se hubiese vuelto real lo que antes era fantasía. Este vestigio superrealista va a continuar hasta luego desvanecerse y ya en "Puentes que no acaban" y "Salón sin muros" el autor vuelve a sí mismo, recapitulando sobre su propia vida. Ese planteamiento de su pasado y su futuro es interrumpido por un acontecimiento crucial que se da en España: la finalización de la guerra civil española. Moreno Villa decide emigrar a México y allí compone la antología de su obra poética "La música que llevaba". Allí los ecos superrealistas desaparecieron totalmente y el poeta parece volver a su acento primero y más constante, enriquecido con las experiencias de una vida y un arte que en él fluyen paralelamente.

Ejemplo de esta etapa es "Canciones a Xochipili, dios de las flores", donde el tono ligero de la canción reaparece en su obra otra vez, con cierta gracia y -si leemos entre líneas- con cierta gravedad.

Es Moreno Villa un enamorado de América. Aquí contrae matrimonio y aquí se radica hasta su muerte, acaecida en 1955. Su obra refleja siempre una reacción personal frente a la vida, expresada sin alarde poético, donde lo natural, lo sencillo y lo espontáneo se erigieron por sobre las demás tendencias para traernos una poesía fresca, sentida y ágil.

A continuación, lector, te acercaré unos versos conocidos de Moreno Villa, que pertenecen a "Luchas de pena y alegría", prologado por Ortega y Gasset, y donde nos enfrentamos a una poesía andalucista, ágil, impregnada de la espontaneidad del folklore andaluz.

...Serena va la pena...
—Dónde, querida mía?
En busca de la piedra
que afile mi cuchilla.
Pena remueve la lumbre
y pone el mantel de nieve;
ha mudado sus vestidos
y peinado su rodete,
dejando al aire la nuca
de terciopelo y de nieve.
****

Y bien, lector, creo que no es José Moreno Villa un escritor para desconocer. En este breve artículo he querido acercarte a un hombre que, a pesar de no hallar La Fama -así con mayúsculas- supo expresar con transparencia lo que sentía y plasmar en sus poemas todas sus vivencias. Merece ser leído. Hasta el próximo jueves.

La droga asusta al deporte estadounidense

NUEVA YORK, (ANSA).— Len Bias era un "star" del equipo de basketball de la Maryland University; a mediados de junio recibió un llamado telefónico del manager del Boston Celtics: habían decidido contratarlo para la temporada próxima. Significaba la gloria del profesionalismo, un mar de dólares. Después de haber firmado el contrato Len decidió irse a festejar. Era casi el alba cuando volvió al "college". Despertó a su compañero de cuarto y le dijo: "Estoy mal". En el hospital trataron en vano, durante dos horas, de reanimarlo con un masaje cardíaco. El veredicto de los médicos: Bias había muerto por intoxicación de cocaína. Era un coloso de 2.04 metros, tenía 22 años.

Don Rogers tenía un año más, 23. Lo consideraban una de las grandes promesas del football, era una columna defensiva de los Cleveland Browns. Un sábado debía casarse y fue a pasar la última noche de soltero a casa de su madre. De golpe, lo vieron caer al suelo, fulminado. ¿Cómo había muerto? Del mismo modo que Len Bias: sobredosis de cocaína.

PLAGA NACIONAL

Len y Don eran dos muchachos sanos, alegres. Venían de familias religiosas y severas, y todo hacía creer que jamás habían hecho uso de estupefacientes. Y paradojalmente justamente ésto puede haberles sido fatal: en un organismo no acostumbrado, explican los expertos, la droga, especialmente si está mezclada con alcohol, provoca a veces una reacción violenta y un fatal paro cardíaco.

La tragedia traumatizó al mundo del deporte y conmovió al país entero, siempre más asustado por lo que se está convirtiendo en plaga nacional. El tráfico de la droga es un "business" colosal, con 110.000 millones de dólares en juego por año, que se expande, corrompe, arruina vidas y familias, hace aumentar la criminalidad y parece incontenible.

Según los últimos datos federales, un norteamericano cada cuatro por lo menos probó marihuana, cinco millones son los que usan regularmente la cocaína, el veinte por ciento de los jóvenes tiene alguna experiencia de droga antes aún de entrar al liceo.

"Estamos sometidos por los venenos, la sociedad más intoxicada en el mundo industrializado", escribió un editorialista. Son tantos los drogados, que los hospitales no bastan más para curarlos y aparecen como hongos los centros de rehabilitación privados, con tarifas de 20.000 dólares por tratamientos de un mes.

Como la escuela, el deporte no evitó la epidemia; por el contrario, es uno de los terrenos favoritos. El verano pasado se determinó que jugadores de casi todos los 26 equipos de la principal liga profesional del baseball han estado envueltos en investigaciones policiales por uso y también tráfico de estupefacientes. En el club de algunos team, los emisarios de la droga tienen libre acceso.

CAMPANA DE ALARMA

Hace un par de años cuatro jugadores de los Royals de Kansas City fueron arrestados. Pero son los únicos que acabaron en prisión. "Existe una verdadera conjura de silencio para proteger a los atletas toxicómanos y para impedir que su identidad se haga pública", escribió el "New York Times". Y lo mismo ocurre en otras disciplinas deportivas, tanto a nivel profesional como en las universidades. Para los "colleges", destacarse en los campeonatos de football, de basket y de hóckey significa prestigio, notoriedad, dinero. "Cuando se descubre que un atleta tiene problemas de droga —ha narrado un entrenador—, lo trasladan, si no es muy conocido, o bien lo amonestan y se van a otra parte, si es una estrella".

Los dirigentes de los deportes profesionales están tratando de buscar soluciones. En el basketball, los atletas pueden someterse voluntariamente a tests toxicológicos, en el football se decide caso por caso. Según Peter Ueberroth, el poderoso boss del baseball, los tests deberían ser en cambio, obligatorios. Pero hasta el momento no se logró tal objetivo: los jugadores se rebelaron, apelando a su derecho a la "privacy". En consecuencia, la represión es débil y esporádica. Un único ţestista, Mike Richardson, fue descalificado de por vida a la tercera infracción, perdiendo el fabuloso contrato, cuatro millones de dólares en cuatro años, que tenía con los New Jersey Nets. Pero en otros casos, suspensiones de un año redujeron a pocas semanas, a una rebaja en los sueldos o a la obligación de frecuentar breves cursos de reeducación.

La muerte de Len Bias y Don Rogers hizo sonar por lo tanto una nueva campana de alarma, que pondrá en guardia, se espera, a otros atletas. "Muchos de ellos —dice el doctor Joseph Pursch, un médico deportivo especializado en la asistencia a los drogados— aseguran que emplean los estupefacientes sólo como evasión. Están convencidos de no crear dependencia. Y a menudo son condenados, antes de que tengan tiempo de darse cuenta".

Algo así como "La paja en el ojo ajeno"

Recuerda quien esto escribe que hace años había -en la vieja y muy recordada revista "El hogar"- una seccioncita muy jugosa que llevaba por título "La paja en el ojo ajeno", que la hacía un tal "Pescatore di perle", entretenida en mostrar errores gramaticales o (y también) de sintaxis escapados o cometidos por redactores en sus publicaciones. Era un rincón seleccionado con delicada ironía que, a la vez, servía muy bien para ilustrar sobre lo que no debe hacerse con el idioma, tanto si se habla como si se escribe. De la lectura -lejana por cierto pero no menos recordada- de aquella sección, quedó en este redactor una costumbre tal vez punzante de observar lo que los demás escriben, por lo que frecuentemente halla esas "perlas" del ignoto "pescatore" de "El hogar" de aquellos años que, como bien decía el nombre que las reunía, hace incapaz de ver "la viga en el ojo propio", tal como cierra su ciclo el refrán conocido.

Por esa inveterada costumbre a veces se encuentran cosas para señalar, como las que se deslizaron en dos comunicaciones de la Municipalidad de Olavarría, una en el texto del decreto por el cual se suspendió a 67 empleados por aquello de la "olla popular", y otro referente a la reaparición de la impopular pero necesaria perrera.

Dice el señor Intendente Municipal que "VISTO los informes elaborados por las distintas Secretarías Municipales, que **receptando** comprobaciones efectuadas" etc. etc. Subrayamos ese término "receptando" el que, aparte la abstrusa costrucción de la frase apoyada en un gerundio que, además de inelegante es atroz desde el punto de vista de la sintaxis regular que aconseja enlazar las palabras para formar oraciones de modo más lógico y sencillo, aparte todo eso decimos, deja una sensación extraña en cuanto al significado que se quiso dar a la palabrita. Porque "receptando" es gerundio de verbo "receptar" que, en primera acepción dice el Diccionario es "**ocultar o encubrir delincuentes o cosas que son materia de delito**", para, recién en segundo término, consignar que es "**recibir, acoger**".

No se puede pensar que hubo intención de beneficiar nada delictivo en el comienzo de ese decreto municipal, pero por qué, entonces, no se usó directamente la palabra exacta, que no deja lugar a dudas, que es el derivado verbal de verbo "recibir", de tal suerte de soslayar toda posibilidad de anfibología que quita claridad a lo que se quiere expresar, sobre todo cuando se trata de asuntos que no aditen sino una sola interpretación y para lo que siempre hay el término preciso...

El segundo caso proviene de la Secretaría de Salud Pública, la que informa que otra vez está en plena acción el "servicio de captura de perros vagabundos", vulgo "perrera" para todo el mundo. Luego agrega el comunicado que "**Asimismo se recuerda que bajo ningún motivo los canes**"...

Y acá vuelven a jugar los recuerdos. Sí, porque una vez un profesor nos decía, a propósito de uso de esta preposición nada fácil de hacerlo, que en realidad es difícil **sentirse "debajo de un punto"**, cualquiera **fuere el sentido** que se le quisiera dar al "punto". Como quiera que se trataría de una postura incómoda por lo menos, se nos consejaba ubicarnos para poder apreciar las cosas "desde" un punto más acomodado. En el caso del comunicado de marras, no podríamos estar "desde ningún motivo", pero de todos modos es difícil estar debajo o encima de "ningún motivo", es decir prácticamente de la nada. Pensamos que es el caso de que "**POR** ningún motivo" podrán circular solos los perros por nuestras calles, lo que lograremos definir si usamos de tal suerte la expresión.

Estos son errores por uso, por premura o por irreflexión respecto de las palabras que se eligen para decir lo que se quiere decir. No son graves ni descalifican a nadie, pero habría que evitarlos. Aunque un exceso de cuidado nos privaría de estos entretenimientos que, a la par que un tanto divertidos, sirven para recordar o informarnos particularidades del idioma que nunca, en serio, nunca están de más.

No se lo robaron. Sólo está decapitado

La foto nos muestra lo que quedó del homenaje olavarriense al genio literario que fue **Dante Allighieri**. Como todos saben, se trata de una cabeza en bronce magníficamente realizada en Italia y traída a Olavarría con esa finalidad de reconocimiento al dramaturgo, colocada sobre un pedestal de granito que adornaba un lugarcito en el Parque Mitre. Era una obra de arte, digna del homenajeado y de la colectividad que propició ese acto de amor a un grande de las letras.

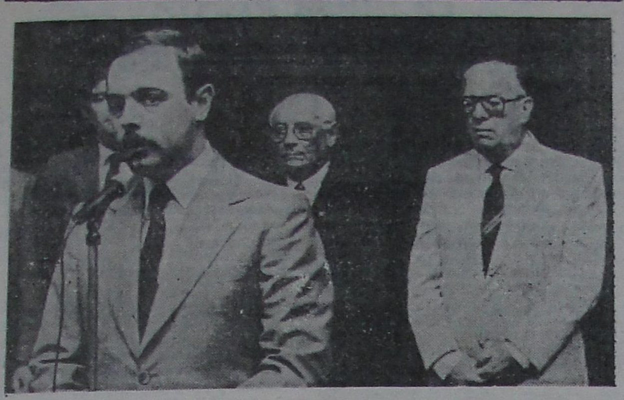
Pero sucede que la gente de la Sociedad Italiana había empezado a observar que se producían ciertos deterioros que no eran producto de la acción del tiempo, o de la intemperie o de los años. Más bien se veía que había alguna "manito trabajadora" que estaba acelerando el proceso de aflojamiento de la hermosa cabeza de bronce. Se notaba que alguien había calculado cuántos kilos de bronce podían hacerse con esa cabeza orlada de laureles y fiero aspecto itálico. Y como resultado de ese cálculo se habría llegado a la conclusión de que trabajando de a poquito y sin que lo vieran se podía reducir a asutrales ese kilaje presunto de bronce.

Y justito, vea, justito cuando el bulón de sujeción y seguridad estaba casi serruchado del todo y la tarea fue suspendida vaya a saber por qué, el ingeniero César Valicenti, de la Sociedad Italiana creyó prudente y oportuno completar el "trabajo", retirar la cabeza de Dante y ponerla a buen recaudo hasta que se vuelva a reponer en su sitio, con las debidas medidas de seguridad contra ese tipo de trabajadores de temporada nocturna. No alcanzaron a robar la cabeza del autor de "La divina comedia". Fue retirada a tiempo y está en poder de la gente de la colectividad que pronto la restituirá en su sitio.



Ante el basamento decapitado muchos se han sorprendido, y no son pocos quienes nos han consultado sobre el particular. Acá les respondemos a todos. El bronce está a salvo. Falta agregar que, tan pronto fue retirada la cabeza de Dante Allighieri, quien lo hizo se comunicó con las autoridades para informarles de lo hecho. Es decir, está todo en orden. No hay problemas, sólo una demora en reponer el bronce en el pedestal que, así como está, es feísimo.

COSITAS SUELTAS PARA LA ULTIMA PAGINA



El ministro de salud y acción social, Conrado Storani y el presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, escuchan al nuevo secretario de la juventud, Victorino Pugliese, quien agradece su designación

(“Todos los habitantes son iguales ante la ley y admisibles en los empleos sin otra condición que la idoneidad”. Así dice el Art. 16 de la Constitución. Claro que si uno es el hijo menor -porque el otro, el mayorcito ya está acomodado- del capo de Diputados y tiene el apellido que tiene, con toda seguridad que tiene más “idoneidad” que los demás argentinos. ¡Es una papa ver cómo toman posesión de sus cargos -casi digo “acomodos”, qué barbaridad- en las secretarías que, aunque estamos en economía de guerra se siguen creando! Para radicales ¡claro que sí!)

****

Roberto Pena, ex titular de la SIDE afirma que todas las etapas del Plan Austral se basaron en el liberalismo monetarista inspirado por el FMI, que se contrapone con el “plan de siete puntos” que posibilitó el triunfo de Arturo Illia en 1963). (“La Nueva Provincia”-Domingo 1)

(Este Pena está en una línea de contra dentro de la UCR. Pero eso no es lo que importa, sino lo que dice. ¿De qué triunfo de Illia habla este señor? ¿Es que considera un triunfo acceder a la Presidencia de la Nación con el 21% del total de votos, el 40% en blanco y el entonces partido mayoritario proscripto? Hablemos con propiedad: esos “siete puntos” no es lo que le dio el “triunfo” al Dr. Illia. Se lo dio el voto en blanco que no computa candidato, y la prohibición antidemocrática de la participación peronista. Menos mal que uno no pierde la memoria, que si no...)

****

El diputado Leopoldo Moreau calificó de “maniobra dilatoria para no aceptar el debate” la propuesta de la CGT de ampliar a otros partidos la propuesta discusión televisiva del programa de 26 puntos elaborado por la central obrera. (**“El Día”-Jueves 5)**

(La mejor manera de correr a los que nos corren con la vaina es hacerles frente. Los radicales lo invitaron a Ubaldini y los suyos a discutir públicamente su “programa” y los cegetistas, en vez de aprovechar la bolada para exponer las bondades de sus 26 puntos empezaron que de acá, que de aquí, que vamos todos. En fin, que arrugaron, porque no se animan y porque saben que los radicales no serán buenos para gobernar, pero para discutir y hacer política son campeones. Y los dirigentes son buenos para gritar solos desde la tribuna, pero en cuanto la confrontación es en serio ya no caminan. Es que aportar argumentos válidos no es cosa sencilla. Sobre todo si está la TV por medio. Y si no, ahí tenemos el ejemplo del partido Caputo-Saadi, que aquél ganó casi por abandono).

****

Los diputados peronistas Roberto Digón, Oscar Fappiano y Héctor Maya presentaron un proyecto de resolución para que se pida al P.E. que confirme si es cierto que funcionarios de la Junta Nacional de Granos adelantaron a empresas exportadoras las medidas económicas anunciadas el jueves pasado por el ministro de Economía, lo que permitió a esas firmas “ganancias especulativas en el mercado financiero”. **(El Día-Jueves 5)**

(¡Ojo camarada! Esta es una cosa muy fea y significa sacar ventajas, además de que hay para pensar que el funcionario que pasó el dato no lo habrá hecho gratis, seguramente. Parece que el lunes 23 esas firmas que tendrían la precisa de lo que iba a hacer el Gobierno hicieron unas bicicletas monstruosas con las que ganaron un vagón de guita, imposible de hacer si no se tenía noticia adelantada de lo que se venía. Si eso es cierto -y los diputados difícilmente presentarían un proyecto así si no tuviesen noticias más o menos serias- la cosa huele a podrido...).

****

El general (R) Jorge Malagaba y el comodoro (R) Luis Estrella están incriminados ante la Cámara Federal de Apelaciones de Córdoba por acusación de dos delincuentes comunes, de apellidos Lapellegrina y Sánchez, quienes tienen largas condenas en La Rioja por delitos comunes, y sorprendieron al tribunal de justicia al proclamarse autores materiales de los asesinatos de dos religiosos e involucraron en ambos hechos a Malagamba y Estrella y a personal policial riojano. Posteriormente, empero, se abstuvieron de ratificar o rectificar, en todas las instancias, lo que habían declarado. **(“La Nación”-Jueves 5)**

(La cosa es así: dos malandrines se cargan dos asesinatos pero a la vez cargan la romana a dos militares y a policías. Se les cree y enseguida meten en prisión preventiva rigurosa a los militares. Los cosos se niegan después a ratificar ante la justicia lo que dijeron, pero los militares siguen presos. ¿Cómo se entiende? ¿Así que cualquiera denuncia, acusa y después se borra pero el acusado sigue preso? Es muy difícil comprender estos procedimientos, pero basta que alguien señale a un milico por cualquier cosa para que lo metan en cana... ¡Mucho ¿no?!).

****

“...También está la gente que con mala intención se especializa en fabricar complicaciones burocráticas para defenderse de calquier intento de cambio”, dijo el ministro de Obras y Servicios Públicos, Pedro Trucco, y agregó: “A eso añada el pésimo servicio que prestan, la carencia de elementos, de renovación de equipos y tendrán la explicación del mal trato al que someten a la sociedad argentina: las colas, el funcionamiento de los teléfonos, cortes de luz que ni siqueira se avisan ¿no es una vergüenza?” **(“La Nueva Provincia”-Domingo 8).**

(Esto lo dice un ministro, y no le erró ni por un pelito. Es una manera de reconocer las falencias de las empresas del Estado. Lo que hace falta es que, además de tanta comprensión, ponga en ejecución lo conducente para que las cosas mejoren. Porque si la gallina cacarea pero no pone el huevo, más vale que no jorobe el silencio. ¿Qué le parece?).

****

La explotación oficial de juegos de azar dejó durante 1986 un superávit de 185.000.000 de australes, informó Lotería Nacional. El rubro de mayor ganancia fue el PRODE (70 millones) y le sigue la Quiniela (55 millones). Se firmaron acuerdos con la provincia de Buenos Aires para la instalación de cuatro casinos que entrarían en funcionamiento en la temporada próxima. **(“La Nación”- Lunes 9).**

(¡Eso es, dale nomás! Todo se arregla con timba compañero, así que abran muchos casinos, agreguen más jueguitos de loterías, bingos y otras yerbas. Pero eso sí, cierren las bibliotecas y, si es posible, también las escuelas. Total, para lo que sirven... Lo único que prospera en nuestro país es la timba, el escolaso. Las industrias no levantan cabeza, los comercios están muertos y desiertos, el trabajo escasea, pero casinos, loterías y quinielas son el gran negocio. ¡Qué pobreza hermano, qué pobreza! El Estado se ganó 185 garrotes de australes que perdieron millones de argentinos desesperados. Porque no es cuestión de pensar sólo en el que se los ganó, porque los que lo perdieron... En fin...)

Ante el anuncio de la próxima instalación de una agencia de apuestas para carreras de caballos la Comisión Vecinal de Haedo inició una campaña de recolección de firmas para oponerse. Dicen: “La nuestra no es una campaña moralizadora, sino de defensa de la cultura ante la explotación del vicio”. **(“La Nación-Martes 10).**

(¿Qué les parece? ¿Les darán bola? ¡A que no! Y eso que dicen, en serio los vecinos de Haedo, que “seguirán luchando por sus convicciones constructivas y le dicen no a todo aquello que conspire contra la unidad de la familia y la moral, promoviendo el vicio y toda forma de destrucción de los valores humanos”. Seguramente que Armendáriz va a decir, como en el cuento famoso: “No se oye, padre”. Así andamos. Todos chuecos).

****

Dijo el ministro Troccoli que “en toda la historia política argentina se está tipificando un cuadro político en donde nadie tiene la victoria en el bolsillo, definitivamente ganada”. **(Diarios-Sábado 7)**

(En la notícula que sigue a ésta verán que el Presidente piensa de otro modo. Pero eso no importa. Lo sugestivo es que don Troccoli ya no canta victoria anticipada como es costumbre de políticos. Se muestra más cauto. Tal vez se ha puesto realista el hombre. Porque la mano viene fulera y ganar las elecciones que se vienen no es coser y cantar. ¿O sí?).

****

Aseguró el presidente Alfonsín que en las elecciones generales de este año los radicales “vamos a ganar las mismas provincias que ganamos en el ‘83 y seguramente tres o cuatro provincias más”. **(Diarios-Domingo 8).**

(¿No les dije que el capo y Troccoli no piensan igual? Es claro que el capo mayor dice que “vamos a ganar”, como siempre, pero él no puede decir otra cosa. Total, si no le cree nadie ¿a él que le importa?).

****

Fuentes religiosas manifestaron su malestar por las “características políticas” que estaría adquiriendo la venida del Papa, y subrayaron que “en vez de ocuparnos por el sentido cristiano de ese acontecimiento, todos los medios se preocupan por saber si Ubaldini se quejará o no por la situación socio-económica”. **(EL POPULAR-LUNES 9).**

(Un poco más y alguien va a preguntar, cuando llegue Juan Pablo II, quién es ese señor vestido de blanco que está al lado de Ubaldini.

Porque acá tenemos tanta manía de invertir el orden de las cosas que el cegetista mayor resulta tanto o más importante que Juan Pablo en estos prolegómenos. Porque hasta el Papa sirve para hacer política, y nadie se ruboriza manoseándolo con especulaciones sobre lo que hará Ubaldini cuando el pontífice esté en la Argentina. En realidad, es una vergüenza el vuelo que se le da a Saúl en relación con el Papa. Tienen razón los religiosos por esa preocupación, pero un poco también es culpa de ellos, porque dieron por el pito más de lo que el pito vale. ¿O no?).

****

En cuanto a las relaciones del gobierno con la Iglesia, Alfonsín se limitó a responder que “me gustaría que fueran óptimas”. **(Diarios-Domingo).**

(¿Y por qué no son óptimas, señor Presidente? Seguramente no será porque la Iglesia se niegue a que lo sean, sino porque su gobierno endereza por donde la Iglesia no aprueba. Está bien que no es cuestión de someter el gobierno al juicio del clero, pero en un país católico hay ciertas desviaciones que la Iglesia no puede tolerar, y eso agrieta la relación. Ahora, digo yo, ¿con qué sector importante del país el Gobierno tiene relaciones óptimas? ¿Con los militares, el sindicalismo, el pueblo con sus trabajadores y jubilados? ¿Con quién, señor, con quién?)

****

“En el informe del D.E. se enumeran los artículos que se entregan en una ‘bolsa de comestibles’. ¿Ignora el mismo que la Constitución asegura al trabajador **un sueldo en dinero,** y no en vales o mercaderías?” **(EL POPULAR- Domingo 8)**

(El parrafito es el punto 3º. de un comunicado del Partido Intransigente local en torno de los sueldos municipales. ¿En qué constitución leyeron los del PI eso del “sueldo en dinero”? Porque yo fui a buscar eso y, al menos en el texto que yo tengo, no figura en ninguna parte. ¿O será que la Constitución que usa el PI no es la versión corriente? A veces se macanea a sabiendas; otras veces se miente por si pasa; y a veces, la mayor parte, porque sí, porque parece que así queda bien y se congracia con algún sector, en este caso los municipales. Pero si siguen mintiendo así les va a salir una jorobita que no la van a poder tapar ni con la mismísima Constitución que usan para entrecasa. Salvo que yo me haya equivocado y en realidad eso se dice en alguna parte, en cuyo caso aceptaré la indicación de dónde buscarlo y pediré disculpas. Y hasta me pondré contento de que me hayan desasnado en cuestión tan capital...).

****

El diputado radical Luis Mennucci propuso una serie de reformas al código de ejecución penal...Según el proyecto se establece un sueldo para los internos equivalente al 70 por ciento del mínimo que perciben los agentes de la administración pública provincial, con aportes para acceder a beneficios previsionales. **(“La Nación”-Lunes 9).**

(Vamos “cata vece mecore mecore” como dice el tano. Ahora no sólo hay que poner en libertad a los delincuentes sino que a los que no se puede liberar hay que darles, además de alojamiento, comida, ropa limpia, seguridad y entretenimientos, UN SUELDO. Así, ¿quién no va a querer solucionar sus problemas de futuro con el delito? Es más fácil: se roba, se amasija, se rompe todo y después te meten en cana, te atienden a cuerpo de señorita, te pagan un sueldo y hasta te podés jubilar de preso, porque para eso se harán los aportes. Esto es genial: tenemos un pueblo que trabaja como mono y se ca...e de hambre; jubilarse cuesta cualquier cosa durante toda la vida y al final te dan chauchitas secas, pero a los presos hay que pagarles un sueldo y, cuando sea el momento, el tiempo que estuvieron en capacha es computable para la jubilación. Se podría dar el caso de un coso que se pasó treinta años en la celda y trabajó diez en cualquier cosa, y eso le sirve para jubilarse. ¿Estamos todos chiflados estamos? ¡Acábenla con los delincuentes!).

(Octavio Físner Oliva).

De interés para estudiantes

Quienes terminaron ya el ciclo básico de nivel secundario y no tienen una orientación definida respecto de otras disciplinas, la Escuela Normal Nacional José Manuel Estrada acaba de abrir sus registros para una nueva oferta sumamente importante. Porque ahora se puede seguir el **Bachillerato con Orientación Docente** que, en un cuarto y un quinto años proporciona una base especializada para todos quienes deseen luego seguir alguna carrera docente, tanto de nivel terciario como universitario, trátese de carreras de magisterio o de profesorados. La base que dará este nuevo bachillerato que se incluye este año en el plan de estudios de la Escuela Normal es, no podía ser menos, pedagógica, y surgirá de las siguientes materias que deberán cursarse: Problemática Filosófica, Psicología General y Fundamentos de la Educación. A éstas se agregan las que son comunes a los bachilleratos: Matemáticas, Física, Historia, Biología, Plástica y Educación Física.

La preparación que obtendrán los estudiantes de este flamante Bachillerato con Orientación Docente servirá de base de sustentación y de facilitación de las futuras carreras que se abracen, lo que representa una oferta sumamente interesante aun para quienes todavía no hayan decidido la elección de carrera para luego del egreso de este nivel. Se ha resuelto que este Bachillerato se cursará en el turno de la tarde, y los interesados deberán formalizar inscripción en la secretaría de la Escuela Normal hasta el martes 18 del corriente.

UNA ASPIRACION NORMALISTA

Sin que pueda confirmarse absolutamente, la reciente disposición de la DINEM de crear este Bachillerato con Orientación Docente podría ser consecuencia de las numerosas gestiones realizadas por la Comisión de Homenaje al 75 aniversario de creación de la Escuela Normal, en respuesta a la primera aspiración expresada por la reunión inicial, que fue la de que se devuelva a esta Escuela su tradicional función de formadores de maestros. Las gestiones llegaron hasta el mismo despacho ministerial al que los representantes de la Comisión de Homenaje fueron para exponer esa justa y querida aspiración. A tres años de aquella gestión aparece esta disposición que había sido reforzada con un pedido cursado el año anterior y que ahora se ve satisfecho. Es de esperar que esta buena noticia educativa tenga la recepción debida en nuestros estudiantes, y hasta es propicia para que los padres la tomen en consideración —sobre todo si pertenecen al sector docente— para brindar el oportuno consejo que puede enderezar una vocación por todo motivo destacable y de buen augurio.